

Ακροάσεις Β' Γυμνασίου

01

ΜΟΥΣΙΚΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κατάλογος ηχητικών παραδειγμάτων

Ένας κόσμος... μετά μουσικής

CD 1

Μουσικές της γης

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/Εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
1	Isso e fundo de quintal	Grupo Coisa de Familia	Original folk, Galaxy 3894112	0:38
2	El Condor Pasa	Wayne Taki	Original folk, Galaxy 3894112	0:39
3	Tabuh Lelambatan	Majuli Agung of Kaymas Kaja	Spirit, New Earth Records	0:301
4	Peshrev	Whirling Derwishes	Original folk, Galaxy 3894112	0:47
5	Gong Yan Shi Chun	Ghaozhou Ensemble	Original folk, Galaxy 3894112	0:37
5a	Καληνύφτα	Παραδοσιακό Ιταλίας	Bella Ciao	4.44

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.5 /ασκ.1,2, σελ.6 /ασκ.3,4,5

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Σε ρυθμούς αφρικάνικους

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
6	Batoumambe <i>B.M σελ.8</i>	Habib Koite & Bamada	Putumayo World Music	2:17
7	Kothbiro <i>B.M σελ.14</i>	Ayub Ogada	Real World	2:33
8	Ye ye Baleo	Κρουστόφωνο	Τραγούδια– κάλαντα του κόσμου, Κρουστόφωνο	2:37
9	Πιρπιρούνα		Τραγούδια και σκοποί της Θράκης, Χρ. Αηδονίδης, ΠΕΚ. 7,	1:25

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
10	Τελετουργικός Χορός της Φωτιάς, Ο Μάγος Έρωτας	Manuel de Falla	Η μεγάλη μουσική βήμα προς βήμα, Deutsche Grammophon	1:59
11	Χοροί της Γης, Ιεροτελεστία της Άνοιξης	Igor Stravinsky	Η μεγάλη μουσική βήμα προς βήμα, Deutsche Grammophon	1:13

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.8 /ασκ.2, σελ.9 /ασκ.4

ΤΙ ΕΜΑΘΑ: σελ.10 /ασκ.1,2,3,4,5

Μελωδικοί εξωτικοί αυτοσχεδιασμοί

Ράγκα και Τάλα

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
12	Balayogi Pahi Mam <i>B.M</i> <i>σελ.20</i>	Poumi	Original folk, Galaxy 3894112	1:44
13	Darbari Kanada	Jyotish C. Chaudhuri <i>Night Raga</i>	Spirit, New Earth Records	1:00
14	Sindh Bhairavi	Damodar Lal Kabra <i>Day Raga</i>	Spirit, New Earth Records	1:00
15	Love you too	The Beatles	Revolver, EMI 1C072– 04 097	1:25

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.11 /ασκ.1, σελ.12 /ασκ.3,4

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Μπαλινέζικο Γκαμελάν

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
16	Tabuh Lelambatan	Majuli Agung of Kaymas Kaja <i>B.M</i> <i>σελ.24</i>	Spirit, New Earth Records	1:30
17	Kecak! Cak		The Best sound of Bali, Maharani, MR 004	1:05
18	Estampes Pagodes	C. Debussy	Orbis publishing Ltd. 1992]	1:00

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.14 /ασκ.2

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Η πολυσύνθετη μουσική της Κίνας

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
19	Gong Yan Shi Chun <i>B.M σελ.26</i>	Ghaozhou Ensemble	Original folk, Galaxy 3894112	1:49
20	Κινέζικος χορός, Σουίτα Καρυοθραύστης	Π. Ι. Τσαϊκόφσκι	Interphone Classic Germany	1:20

Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
21	Tsuru no Sugomori	Shakuhachi– The Japanese Flute	Warner music	2:00

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.15 /ασκ.1, σελ.16 /ασκ.4

ΤΙ ΕΜΑΘΑ: σελ.19 /ασκ.1,2,3,4

Μουσική για χορό

Η μουσική στη Λατινική Αμερική

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
22	Batucada de carnival	Sergio Mendes & Brazil 66	Look Around, A&M Records SP– 4137	2:05
23	La Cumparsita	Carlos Gardel	EMI International	1:47
24	Bailecito de Lela	Los Indios Paraguayos	Arpas y flautas de los Andes	1:20
25	La Bamba	Richie Vallens	Latin– American Holidays, Saludos Amigos	2:03

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.20 /ασκ.1

Στα υψίπεδα των Άνδεων

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
26	Μάνα Γη	Apurimac	Lyra	3:00
27	El Condor Pasa	Wayne Taki	Original folk, Galaxy 3894112	3:00
28	El Condor Pasa	P. Simon, A. Garfunkel	Bridge over troubled water, CBS	3.06

Βραζιλιάνικοι ρυθμοί

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
29	Isso e fundo de quintal	Grupo Coisa de Familia	Original folk, Galaxy 3894112	2:35
30	The Girl from Ipanema	Stan Getz & Astrud Gilberto	VERVE Records, 5MV– 1023	3:00

Αργεντινή και τάνγκο

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
31	La Cumparsita	Carlos Gardel	Tango Argentino, EMI International	1:40
32	Χαμπανέρα, Σουίτα Κάρμεν	G. Bizet	Interphone Classic Germany	2:11
33	Libertango	Astor Piazzolla	Tango Lessons, Columbia/Sony, COL510– 249– 2	3:09

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.22/ασκ.3, σελ.23/ασκ.4

ΤΙ ΕΜΑΘΑ: σελ.25/ασκ.3, σελ.28/ασκ.1,2,3,4,5

CD 2

Ενωμένη Ευρώπη

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
34	Ουγγρικός χορός No. 5 σε Σολ ελάσσονα	Johannes Brahms	PILZ Music	2:20

Το «κλασικό» στον ορίζοντα του διαχρονικού

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
35	Άνοιξη από τις Τέσσερις Εποχές	A. Vivaldi <i>B.M σελ.50, 54</i>	Η μεγάλη μουσική βήμα προς βήμα, Deutsche Grammophon	3:27
36	1ο Μέρος της 5ης Συμφωνίας	L. van Beethoven	Η μεγάλη μουσική βήμα προς βήμα, Deutsche Grammophon	3:00
37	Αλληλουσία από το Μεσσία	G. Fr. Handel	PHILIPS, 412– 267– 1	1:12
38	Άρια της Παμίνας από το Μαγικό Αυλό	W. A. Mozart	Masters Classics	3:02

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών:

σελ.29/ασκ.2

σελ.30/ασκ.3: α) Γράψτε τον Δώριο τρόπο, σημειώστε τα ημιτόνια και γράψτε την διαδοχή Τόνων – Ημιτονίων. β) Να σχηματίσετε τον Μιζολύδιο και τον Φρύγιο τρόπο. Κατόπιν βρείτε τις τυχόν μεταξύ τους διαφορές.

σελ.32/ασκ.2,

σελ.34/ασκ.5

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Μια Μεσόγειος μουσική

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
39	Una gitana morena	El Camaron de la Isla & Paco de Lucia	Canastera	0:35
40	Γρανάδα	Isaac Albeniz	The art of Segovia, EMI, 152– 03727/8M	1:05
41	Τελετουργικός χορός της Φωτιάς από το Μάγο Έρωτα	Manuel de Falla	Η μεγάλη μουσική βήμα προς βήμα, Deutsche Grammophon	1:29
42	Πρόλογος, Άρια της Μουσικής από τον Ορφέα	Claudio Monteverdi <i>B.M σελ.56</i>	ARCHIV Produktion, 419– 250– 2	1:25

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.35/ασκ.1, σελ.36/ασκ.3

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Εδώ είναι Βαλκάνια!

α/α	Τίτλος	Συνθέτης/εκτελεστής	Πηγή	Διάρκεια
43	Βενζινάδικο	Άλκηστη Πρωτοψάλτη	Polydor	3:26
44	Mosaïque	Gipsy Kings	Mosaïque, CBS	2:00

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.39-40/ασκ.1, 2

ΤΙ ΕΜΑΘΑ: σελ.41/ ασκ.1,2,3,4,5

Ο γύρος της Ελλάδας

Μουσικοί ρυθμοί στην Ελλάδα

α/α	Τίτλος	Πηγή	Διάρκεια
45	Καλαματιανός	Τα Κρουστά στην Ελληνική παραδοσιακή μουσική», Λευτέρη Αγγουριδάκη Studio Πολύτροπο, Θεσσαλονίκη, 1997	00:42
46	Φυσούνι	Τα Κρουστά στην Ελληνική παραδοσιακή μουσική», Λευτέρη Αγγουριδάκη Studio Πολύτροπο, Θεσσαλονίκη, 1997	00:40
47	Μαντηλάτος	Τα Κρουστά στην Ελληνική παραδοσιακή μουσική», Λευτέρη Αγγουριδάκη Studio Πολύτροπο, Θεσσαλονίκη, 1997	00:40
48	Τικ	Τα Κρουστά στην Ελληνική παραδοσιακή μουσική», Λ. Αγγουριδάκη Studio Πολύτροπο, Θεσ/νίκη, 1997	00:42
49	Καμπάνο μωρέ Μήτρο	Τα Κρουστά στην Ελληνική παραδοσιακή μουσική», Λευτέρη Αγγουριδάκη Studio Πολύτροπο, Θεσσαλονίκη, 1997	00:40

49a Μήλο μου Κόκκινο Μαρίζα Κωχ - Μακεδονία

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.42/ασκ.2, σελ.43/ασκ.3, ασκ.5α -5β

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Μουσική... πατριδογνωσία

α/α	Τίτλος	Πηγή	Διάρκεια
50	Κεφαλλονιά	Κεφαλλονίτικες Καντάδες, Χορωδία και Μαντολινάτα Δ. Αποστολάτου	01:01
51	Εκάεν και το Τσάμπασιν	Έλληνες Ακρίτες: Πόντος, Καππαδοκία, Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, Vol. 4	01:04
52	Νύφη μου να περνάς καλά	Μαντινάδες και τραγούδια του γάμου, Cretaphon Ε.Π.Ε.	01:14
53	Κυρά Μαρία	Έλληνες Ακρίτες: Μακεδονία, Θάσος, Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, Vol. 7	01:13

α/α	Τίτλος	Πηγή	Διάρκεια
54	Παλικάρια μου	Έλληνες Ακρίτες: Θράκη, Ανατολική Ρωμυλία, Μαύρη Θάλασσα, Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, Vol. 6.	01:12
55	Μπεράτι	Έλληνες Ακρίτες: Ήπειρος, Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, Vol. 8.	01:11
56	Σκοπός της Τρανσυλβανίας	Βέλα Bartók και δημοτικό τραγούδι, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	00:47
57	Μπάρτοκ, Σονατίνα, 1ο μέρος, 1ο θέμα	Βέλα Bartók και δημοτικό τραγούδι, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	00:35
58	Beteg az en rozsam szegeny... (Άρρωστη είναι η φτωχή αγαπούλα μου...)	Βέλα Bartók και δημοτικό τραγούδι, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	00:36
59	Μπάρτοκ, Είκοσι ουγγρικά δημοτικά τραγούδια, αρ. 14	Βέλα Bartók και δημοτικό τραγούδι, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	00:39

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.44/ασκ.1α, 1β, 4, σελ.45/ασκ.5

ΤΙ ΕΜΑΘΑ:

Με βιολί σαντουροβιόλι

α/α	Τίτλος	Πηγή	Διάρκεια
60	Ρεθεμιώτικη Σούστα	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 1	01:11
61	Αγέρανος Νάξου	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 12	01:13
62	Αργεϊτικό Καλαματιανό	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 10	01:09
63	Πυρρίχιος– Σέρα	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 1	01:08
64	Γκάνιντα Μακεδονίας	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 12	01:11
65	Σμυρνιά	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 7	01:05
66	Κάτω στο γιαλό	Chabouna– Jazz, M. Records.	02:01

α/α	Τίτλος	Πηγή	Διάρκεια
67	Φράσια	The Greek folk instruments, Vol. 11	01:05
68	Ο χορός των κουταλιών	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 6	01:04
69	Γαλέαν πούλτσον τ' άλογο σ	The Greek folk instruments F.M. Record S.A., Vol. 4	01:15
70	Το Ράσι	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 12	01:02
71	Γαμήλια πατινάδα	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 2	01:11
72	Τα ξύλα	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 5	01:04
73	Ο Όρλιγκας	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 11	01:58
74	Μοιρολόι	Greek music tradition, Lyra	01:57

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.46/ασκ.1, ασκ.2: Τι είναι η διασκευή, το Cover και το Remixe, σελ.47/ασκ.4,5, σελ.48/ασκ.8: Τι σημαίνει αυτοδίδακτος μουσικός?

Ζυγιές και Κομπανίες

α/α	Τίτλος	Πηγή	Διάρκεια
75	Σκάρος	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 5	00:38
76	Μυκονιάτικος	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 12	00:40
77	Ζωναράδικος	The Greek folk instruments, F.M. Record S.A., Vol. 12	00:42
78	Πέρασα και γέρασα	Έλληνες Ακρίτες: Μακεδονία, Θάσος, Αρχείο Ελλ. Μουσικής, Vol. 7	00:40
79	Κάτω στην Άγια Μαρίνη	Δημοτικά Τραγούδια, Αρχείο– Συλλογή: Γ. Μελίκης	00:23
80	Πηδηχτός (Δωδεκανήσου)	Μια ζωή τραγούδι, 1976, Minos- EMI S.A., Disc 2.	00:41

Ασκήσεις για τον μαθητή στο:

Τετράδιο Εργασιών: σελ.49/ασκ.1, 2, σελ.50/ασκ.3

ΤΙ ΕΜΑΘΑ: σελ.51/ ασκ.1

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ ΤΗΣ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,23803/>

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15953/extras/swf/kef1_mp3_playlist/mp3_playlist.swf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15953/extras/swf/kef2_mp3_playlist/mp3_playlist.swf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15953/extras/swf/kef3_mp3_playlist/mp3_playlist.swf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15953/extras/swf/kef4_mp3_playlist/mp3_playlist.swf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15953/extras/swf/kef5_mp3_playlist/mp3_playlist.swf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15956/extras/swf/kef6_mp3_playlist_a/mp3_playlist.swf

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15956/extras/swf/kef6_mp3_playlist_b/mp3_playlist.swf

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15956/extras/swf/kef6_mp3_playlist_c/mp3_playlist.swf

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ (το τέλος της σελίδας)

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B113/561/3672,15956/>